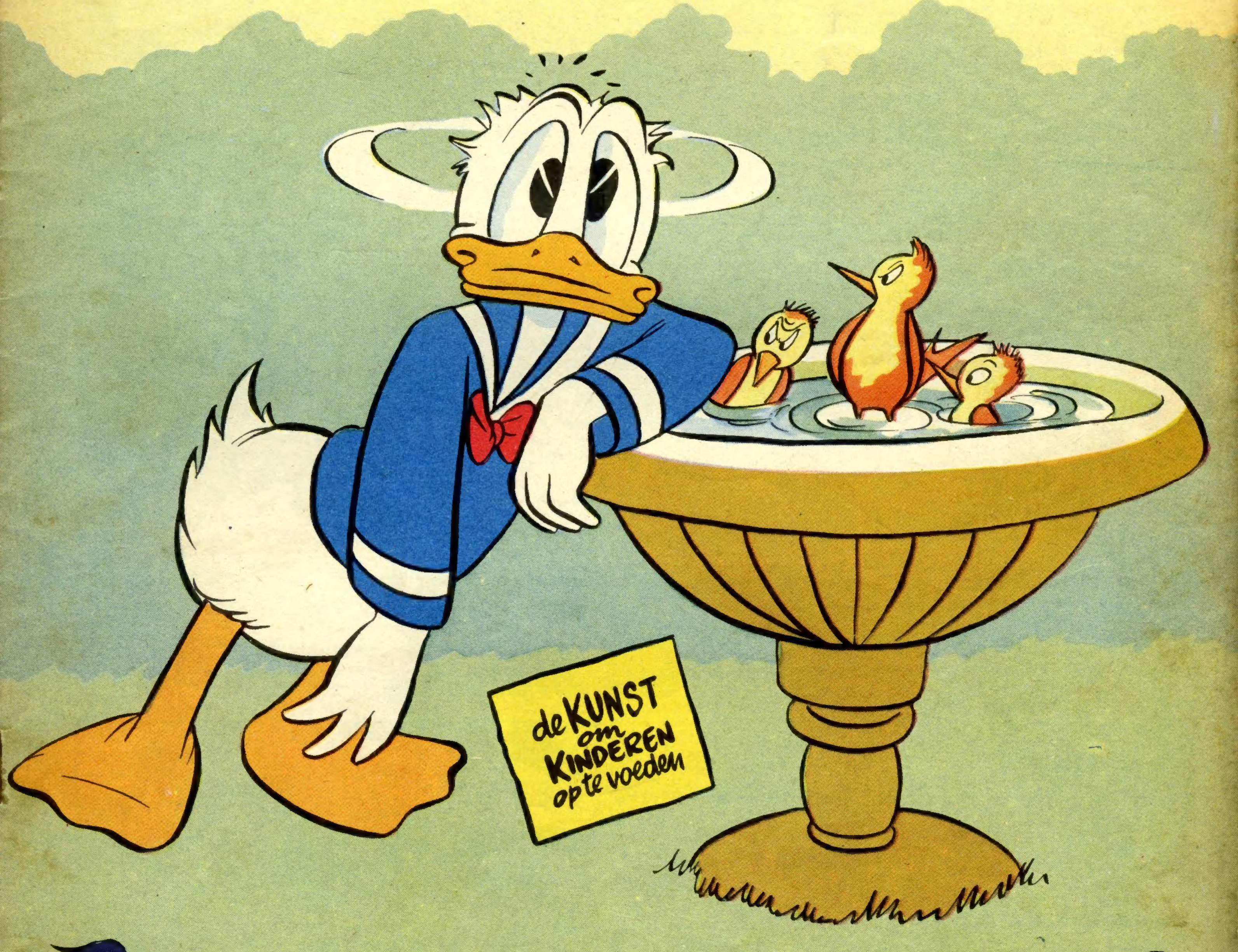
WEEKBLAD
BELGIE: 5 FR.
NEDERLAND: 35 ct

17 FEBRUARI 1951 — Nr 19
1ste JAAR — 20 BLZ.

Mickey magazine



Het blad voor kleine en grote kinderen

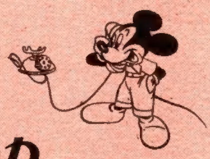
ANTWOORD OP JE BRIEF

Mijn beste dank aan René SMOLDERS (Winterslag) voor zijn zeer aanmoedigend briefje. — Een recht nette brief zond mij Roland LECLERCQ (Leopoldsburg). Te gelegener tijd komen al die filmverhalen in Mickey, hoor, Roland ! — In nummer 9 heb ik Jean-Pierre AMEYE (Roeselare) verkeerd ingelicht : « Naar het middelpunt der aarde » *is niet van Edgar-Rice Burroughs, doch wel van Jules Verne. Ik verwarde met* « In de ingewanden der aarde ». *Disney is gehuwd in 1920. — Een keurig briefje werd mij toegezonden door Albert BROUWERS (Kessel-Loo). Je kunt je kans wagen met een mopje, Albert. In nummer 21 verschijnen de eerste, die mij echter reeds een maand geleden werden toegezonden. — Tenslotte bedank ik in groep de volgende vriendelijke schrijvertjes : Annie DE MAEYER (Willebroek) ; Liliane, Ghislaine en Mireille WOUTERS (Evere); Jean PELLENS (Hasselt); Marie-Henriette DEPAEPE (Bellegem); Roeland en Wilfried ROTTIERS (Antwerpen); Hendrik ASCHE (Tielt); Gwijde VINCK (Antwerpen); Francine VAN DER HEYDEN (Gent); Eric CLAEYS (Harelbeke) en Marc CAMMAERT (Mariaburg).*

MICKEY

DE VROLIJKE DIERGAARDE

Mickey roept op...



Hallo, beste kereltjes en kerlinnetjes, hier hebben jullie me weer. Ik zou me aan mijn kwaadste kant moeten tonen, maar wij zijn volop in de Vasten en... — zo zegt Assepoester — wie geen verstervingen doet in een geest van voorbereiding op het schone feest van Pasen, moet maar thuis blijven als het Alleluja te zingen valt... « *Een voortreffelijke Vasten, een heerlijke Pasen* », *dat heb ik overal en altijd horen zeggen.*

Een andere reden waarom ik de bokkepruik niet wil aantrekken is, dat de grondregels van de Club ons voorhouden steeds vrolijk *te wezen. En wie heeft ooit een kwaadgeluimde vrolijke klant gezien ?...*

Waarom ik geen reden heb om recht blij te zijn ?... Wel, omdat het zolang geduurd heeft met de verzending van de lidkaarten en het platenalbum met, op de omslagpagina achteraan, het aan te plakken of voor het venster te plaatsen clubkenteken !... Ik heb gedurende weken gezucht, zoals er nooit geweeklaagd werd bij de befaamde muur van Jeruzalem !... Maar ja, er waren zo veel aanvragen : bij de 20,000 ! Niemand had dit durven vermoeden, behalve ikzelf. Nu zijn de lidkaarten en de plaatjesalbums besteld en daarmee is tenslotte de rijstebrijberg doorgegeten ! Oef !... Schenk eens in, Donald !

Maar... Er is een « maar », ja. Iets zit me nog dwars. Ik heb naast die 20,000 aanvragen ook een paar honderd « klaagbrieven » ontvangen van inschrijvers die moeilijk een goed geduld konden oefenen. Nu, ik zeg het ronduit : ongelijk hadden zij niet !... *'t Was lang, héél lang !... En zij die geduldig hebben gewacht, verdienen hier een pluimje ! Bravo !... Ik hoop echter, dat de « klagertjes » nu in hun nopjes zullen zijn met de langverwachte zending en dat zij mijn allerbeste vriendjes zullen worden, Ja ?...*

Blijft nu de tombola !... Daar vertel ik jullie een speciaal woordje over in de MICKEY-CLUB, want ook zij komt nu spoedig. En... het kenteken voor jas of mantel, de borstspeld, *zeg ? Hebben jullie de centen al bij elkaar gespaard om jullie dat juweeltje aan te schaffen ?... Doe het zo vlug mogelijk !... Tussen haakjes, zeg : Laat het daarvoor geen Vasten worden ! Elk clublid zijn speld !... Zo hoort het !... Da-a-g !... Taai, hoor !*

Mickey

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

Abonnement voor Nederland
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	60.—	115.—	225.—
B. Kongo fr.	65.—	130.—	260.—
Nederland fl.	4.25	8.—	15.50

Postcheck : Uitgaven Pont-Levis, Nr 7539.34

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland en overzeese gebieden : M. van Gelderen en Zoon, Postbus 826, Amsterdam.
Nederlandse lezers richten hun brieven voor MICKEY aan dit adres.

DE MICKEY-CLUB

Eerst een vooral een verwittiging met het oog op de t o m b o l a, waarvoor wij nu eindelijk de toelating hebben bekomen, en nog wel dank aan de diplomatische stappen welke Donald bij het Ministerie gedaan heeft !

De verwittiging ?... Er zijn slimmerikken in de wereld, ook onder de Mickeyvrienden ! En de kereltjes hebben zo gedacht : « Ik zend een tweede reeks van vijf bonnetjes in en ik ontvang een tweede genummerde lidkaart, dan heb ik ook twee kansen bij de tombola ! »

Ei, ei, ik zou misschien op dezelfde manier gehandeld hebben. Maar... Hier wordt voor elk lid een steekkaart gemaakt en... wie in weerwil van de uitgeoefende controle, bij abuis twee lidkaarten zou ontvangen, moet de hoogst genummerde terugzenden. Immers, bij trekking merken wij dadelijk het bestaan van twee lidkaarten voor één en hetzelfde lid, en dit heeft als onvermijdelijk gevolg, dat de bij trekking toegewezen prijs niet toegekend kan worden, juist omdat een clublid maar één enkele kaart mag bezitten. Dit is louter rechtvaardigheid en wij zullen onverbiddelijk zijn !

Het weze dus herhaald : een lid dat bij vergissing een tweede lidkaart zou ontvangen hebben, dient de hoogstgenummerde kaart terug te zenden, of verkijkt zijn kans op de wekelijkse tombola, die vrij spoedig zal ingezet worden.

Ik hoop dat dit goed begrepen is !... In een volgend praatje iets heel speciaals over de club-vooruitzichten, hoor !

MICKEY.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

Een fraai diploma

De Geheimen van de Eiffeltoren

Mickey en zijn vrienden hebben af te rekenen met schurken die er op belust zijn de Eiffeltoren te doen springen. Dumbo de Olifant treedt echter op...

VOLGENDE WEEK : **GEVECHT IN DE LUCHT.**

Het hoofd van Barnabas...

Door Ivo VANDAELE

HET was niet bepaald eerbiedig, maar wij waren jong en beschouwden de zaak als een soort traditie. Nooit zou een leerling de physica betreden hebben zonder hem hartelijk toe te knikken met de halfluide wens : « Heil u, Barnabas ! » Dit gebruik moest de examencandidaten onvermijdelijk door hun proeven helpen.

Ik vergat haast te zeggen dat Barnabas een geraamte was, met ware kunstzin op ijzerdraad gemonteerd en bestemd om de ontleedkundige bewijsvoeringen van M. Lozel, professor in de wetenschappen, te schragen.

Er waren er die beweerden dat Barnabas het geraamte was van een terdoodveroordeelde en dat de nekweefsels nog de sporen droegen van de valbijl. Grote Faas vond er genoegen in de jongeren bang te maken, door hen te vertellen dat Barnabas op het middernachtuur in de slaapzalen rondwandelde om de verklikkers bij te voeten te trekken.

Kortom, Barnabas was voor de leerlingen van de H. Hart-kostschool een soort legendarische persoonlijkheid, die tegelijkertijd vrees en eerbied inboezemde.

Op een morgen verscheen de directeur op de manier van een wervelstorm in onze studie. Hij was hoogrood van woede en verontwaardiging, zodat hij nagenoeg stotterde :

— Jonge lieden, een onder u heeft vannacht een dwaze... ik zal maar zeggen een eerloze grap uitgehaald ! Iemand heeft in het laboratorium de schedel van het ontleedkundig model van M. Lozel weggenomen ! Ik kan u verzekeren dat ik heel spoedig de dader zal vinden. Ik wil hem nochtans de kans geven mijn toegeeflijkheid, mijn lankmoedigheid te verdienen. Ik zal in mijn bureau gedurende een half uur op zijn « biecht » wachten. Na die tijd zal heel de hogere afdeling geconsigneerd worden en... ik zal een streng onderzoek instellen !

M. Allerheiligen verzorgde zijn majestatische sortie, terwijl de leerlingen als versteend tussen de lessenaars bleven zitten. Zij bekeken elkaar in de hoop op het een of andere aangezicht een teken van zelfbeschuldiging te lezen, echter zonder enige baat.

Een half uur later waren wij naar de klassen en de directeur liet ons om de beurt bij zich roepen. Op het middaguur vernamen wij dat drie leerlingen onder verdenking stonden : de dikke Marel, Engelen en de primus van de klas, Dees Peperman. Het onderzoek had uitgewezen dat zij in het bezit waren van stukjes carbid, afkomstig van het laboratorium, Carbid !... Een primaproduct om de inhoud der inktpotten overvloedig te doen opbruisen !

Intussen hadden de toezichters tevergeefs de koffers van de kostgangers en de meest verborgen hoekjes van de zolders onderzocht : geen spoor van de verdwenen Barnabas-schedel !... Er kwam geen klaarte in de zaak !

Ik was, evenals mijn maats, met arrest in de studie en overwoog het geval. Ik dacht terug aan het beroerde « Geheim van de Gele Kamer ». Hoe was de dief in die plaats gekomen ? En hoe er uit geraakt ?... De deur was steeds in het sleutelslot en die sleutel verliet nooit de jas van de niet te verdenken heer Lozel...

De volgende dag begaf ik mij naar de toilettekamer en inspecteerde van daar uit de buitenplaatsen. Het venster van het laboratorium keek uit op de speelplaats. Een vensterglas was op een hoogte van een meter door een bal gebroken geweest. Het grauw papier dat het verving was door de wind gescheurd.

Het venster telde acht kleine vakjes, waarvan elke oppervlakte afzonderlijk geen doortocht verleende aan een kinderlichaam.

Ik zag er van af te wedijveren met Sherlock Holmes, toen ik bij de ingangsdeur Paljas opmerkte. Paljas was de staartloze patrijshond van M. Lartingel. Aan snuit en poten was het dier met verse aarde besmeurd : Wees gezegend, O Toeval ! God der rechercheurs van politie !

Ik weet niet wat mij bewoog, maar ik kon aan de verleiding niet weerstaan om even voor studietijd met het dier te ravotten. Ik liep buiten, klapperend met de vingers : « Kom, Paljas, kom, ouwe maat, wij lopen samen eens rond. »

Paljas holde mij achterna. Toen schoot hij mij voorbij, dwars over de speelplaats, recht naar de tuin der leraars, die op dit uur verlaten lag. Paljas hield stil langsheen de populierendreef, op de plaats waar de moestuin begon. Hij woelde verwoed de aarde om en plots... Was dat ronde, witachtige voorwerp niet de ?... Ik greep het dier bij de halsband en holde er mee bij M. Allerheiligen.

— Heer Directeur... Heer Directeur... gauw !... De schedel van Barnabas... ik heb hem gevonden !...

Enkele ogenblikken later haalde M. Allerheiligen zelf het voorwerp van zijn lange opzoekingen voorzichtig uit de aarde. Ik veronderstelde dat hij me zou feliciteren, maar reeds had hij mij bij het oor gegrepen:

— Waarom heb je dat hoofd hier ingegraven, straatjongen ?

— Maar het is Paljas... protesteerde ik.

— Zo, zo !... En wat moest je in de tuin van de leraars ?... Die is verboden aan de leerlingen, weet je wel ! Misschien is het ook Paljas die de sleutel van het laboratorium in de zak van M. Lozel heeft ontvreemd ?... En die het hoofd van Barnabas — zoals jullie hem noemen — op een hoogte van 1 m. 70 heeft weggenomen ?... En die weer knusjes de deur gesloten heeft, nee ?

— Ik zeg u dat ik onschuldig ben ! riep ik luide, terwijl de tranen mij in de ogen welden.

Intussen was M. Lartingel op ons groepje toegetreden. Hij glimlachte enigermate zuur... Toen richtte hij zich tot de directeur en, doelend op mij, zei hij :

— Nee, hij is niet wat u denkt, heer Directeur. De schuldige is... Dat zal ik u vertellen !

M. Lartingel vertelde dat hij een persoonlijk onderzoek had ingesteld; dat hij twee dagen geleden rond middernacht gewekt was geweest door het klagend gehuil van vechtende katten... Dat gebeurde in de plaats onder zijn kamer en die plaats was het laboratorium...

— Ik veronderstel, vervolgde de leeraar, dat Mina, de kat van de portier, mijn hond op de hiel had... Zij zal door het gebroken venster gesprongen zijn, in de physica, daarin nagevolgd door mijn hond... Mijn hond draagt twee schrammen in de zijde... De kat zal op het hoofd van Barna... — ik bedoel het geraamte — gewipt zijn... Het hoofd zal gevallen zijn en mijn hond zal er zich meester van gemaakt hebben, Mina aldus de kans biedend te ontkomen... Maar mijn hond zal haar met de schedel in de bek nagelopen zijn en... de rest laat zich gemakkelijk veronderstellen !...

M. Allerheiligen was kort van stof, maar niettemin rechtvaardig en goedhartig. Hij glimlachte nu en sprak tot M. Lartingel :

— U hadt rechercheur van politie kunnen wezen, Meneer !

— Een leeraar moet steeds een tikje speurzin bezitten, wedervoer M. Lartingel vereerd.

— Nu, ik ben blij dat het geval met Barna..., ik bedoel de schedel, in orde komt.

Toen veerde de directeur om, keek me diep in de ogen en sprak :

— Wat jou betreft, kleine, je mag je als een vrijdagskind beschouwen !... Ik zou je moeten straffen in verband met de tuinverbod... Maar Mw. Allerheiligen heeft me juist een potje chocolademelk beloofd en... ik nodig je uit om er samen met de leraars van te proeven bij het koffieuurtje...

Van die dag af groetten wij Barnabas zeer eerbiedig, zo : « Heil u, Barnabas, onthoofde en herschedelde hoofdfiguur uit onze studiejaren ! »

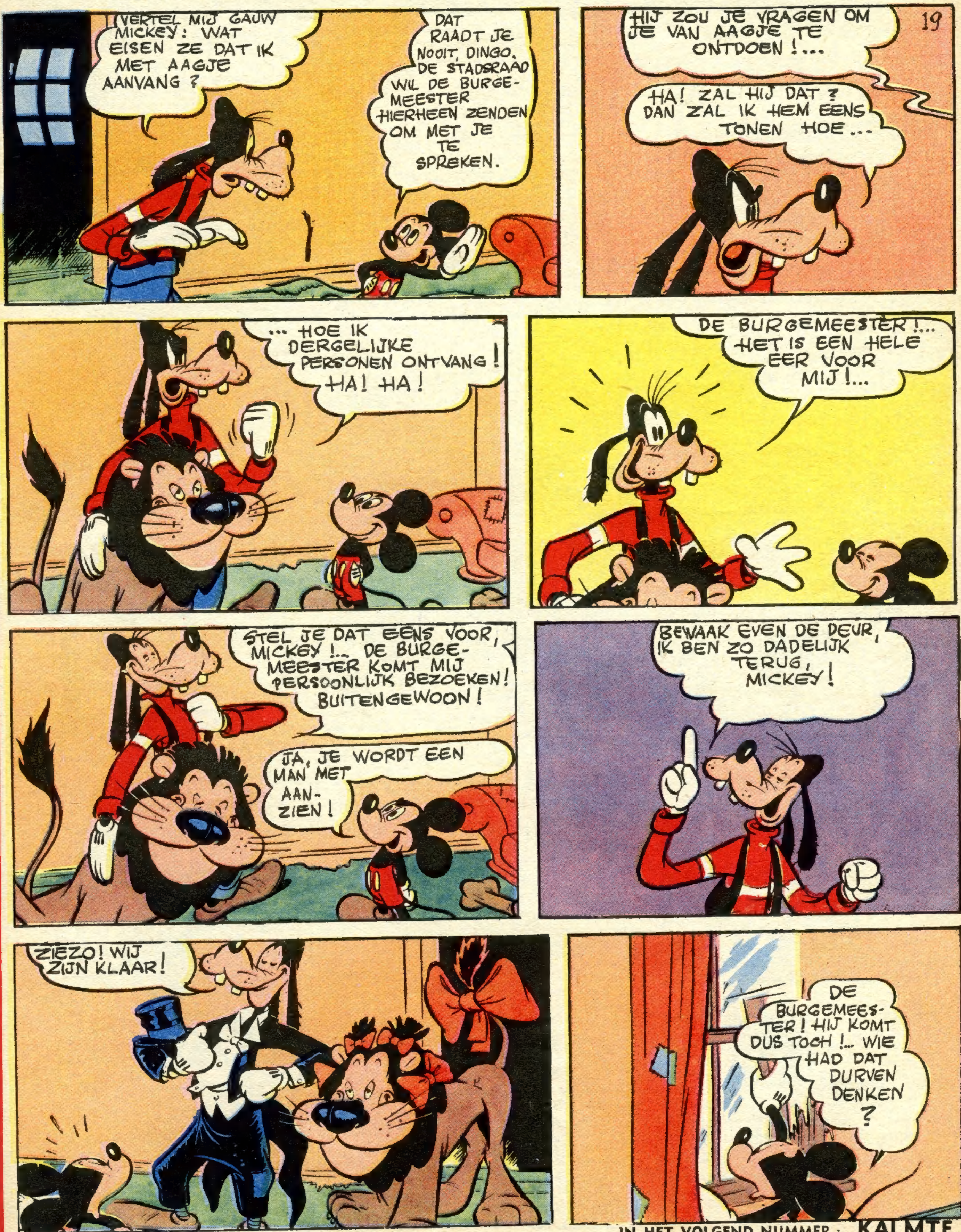
Mickey en de draak

Mickey droomt dat de koning hem de hand van zijn dochter heeft geschonken, maar Peter, Mickey's rivaal, heeft de prinses ontvoerd en in een toren opgesloten. Mickey bevrijdt de draak om hulp te bieden...

VOLGENDE WEEK : DINGO DE INDRINGER !

DINGO en AAGJE

Dingo heeft heel wat zorgen met zijn tamme leeuwin... Klachten regenen bij de stadsraad binnen...



IN HET VOLGEND NUMMER : **KALMTE !**

Donald
is een pechvogel
!
D. DUCK
WOONT U DAAR?
JA, MENEER
WELNU, LUISTER! ALS DIT IJS VANMIDDAG NOG OP HET VOETPAD LIGT, ZULT U VAN MIJ HOREN!
O, IK GA ONMIDDELLIJK AAN HET WERK!
D. DUCK
D. DUCK
HEMEL! DE TIJD LOOPT SNEL!
IK HAD ER VROEGER MOETEN AAN DENKEN!
D. DUCK
SST-S-S-
ZIEZO! NU IS HET GAANPAD ZO PROPER ALS---
KRAK! BOEM!
D. DUCK
WALT DISNEY
3-20

Het einde van een legende

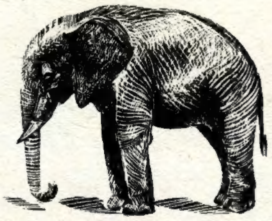
Van alle aardse dieren, overschrijdt alleen de schildpad de leeftijdsgrens van de mens.

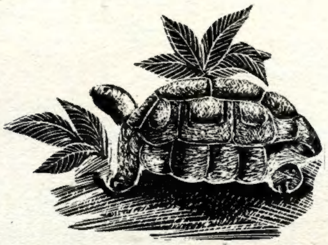
HET wordt tijd dat men een einde stelt aan de legende volgens dewelke de mens niet zo oud wordt als vele dieren.

Men heeft lange tijd beweerd dat de walvis, de olifant, de krokodillen, de karpers en sommige vogelsoorten honderd, tweehonderd, ja soms driehonderd jaar oud worden.

De werkelijkheid is heel anders : alleen sommige schildpadsoorten halen een hogere leeftijd dan de mens.

Het bestuur van de dierentuin van Lincoln - Park te Chicago (Verenigde Staten van Amerika) heeft, aan de hand van nagegane vaststellingen van beroemde natuurhistorici en het archief van de Amerikaanse dierentuinen, een zeer nauwkeurig onderzoek ingesteld naar de werkelijke leeftijdsgrens van bepaalde dieren. Dit onderzoek betekent meteen het einde van een legende.





DE DIEREN STERVEN « JONG ».

Het onderzoek van Lincoln - Park staat natuurlijk uitsluitend in verband met vaststellingen bij in gevangenschap levende diersoorten. Het is practisch onmogelijk de in natuurtoestand verkerende diersoorten na te gaan. Trouwens mag men aannemen dat de diersoorten die in gevangenschap leven het langer volhouden dan die van de djungel en de rimboe, om de goede reden dat de wet van de sterkste onder deze laatste van kracht is. De sterksten zijn dan ook niet de oude, maar wel de jongere dieren.

Zo heeft men vastgesteld dat de olifant een gemiddelde leeftijd van 45 jaar bereikt en, in enkele zeldzame gevallen, 60 jaar. Volgt dan de rhinoceros (neushoorn) met een leeftijdsgrens die schommelt tussen 36 en 50 jaar. Het paard leeft langer dan men wel vermoedt : van 15 tot 35 jaar. Wat betreft de leeuw, zijn titel van Koning der Dieren neemt niet weg dat hij zich moet tevreden stellen met een leeftijdsgrens gelijk aan die van de huiskat : van 8 tot 15 jaar.

Het geslacht der vogels is er niet beter aan toe. De deken der papegaaien bereikte 54 jaar. De kaketoes halen nooit meer dan 40 jaar.

SCHILDPADDEN WORDEN SOMS EEUWENOUD.

De langlevendheid der kruipdieren staat dichter bij de werkelijkheid. De reusachtige schildpad in de Londense Dierentuin werd, zo wordt beweerd, in 1739 gevangen. Daar zij toentertijd al groot was, mag men aannemen dat zij thans bij de 350 jaar oud is.

Een andere schildpad leefde, alleen al in de tuinen van de Onderkoning van de Kaapkolonie, gedurende 85 jaar. Nog een andere, in de Galapagos - eilanden, bereikte 175 jaar.

Als men beslist mag geloven dat de reuzenschildpadden gemakkelijk 100 jaar overschrijden, dient nochtans voorbehoud gemaakt voor de recordsleeftijden van 300 jaar en meer, waarvan geen onomstootbare bewijzen bestaan.

De schildpad gekend onder de naam van « schildpad van Marion » kan 150 jaar oud worden. De leeftijd staat niet altijd in verhouding tot de grootte. Een kleine Californische schildpad haalde 123 jaar, dan wanneer de enorme Trionyx nooit ouder dan 42 jaar wordt.

De alligator of kaaiman (Zuid-Amerikaanse krokodil) bereikt 55 jaar. De Chinese krokodil houdt het echter vijf jaar minder vol.

De slangen sterven nog « jonger »; de monsterachtige anaconda heeft nooit een hogere leeftijd dan 30 jaar bereikt, en de grote slangachtige dieren, zoals de Indische sawah en de boa van Madagascar, overschrijden zelden 20 jaar.

DE OORSPRONG VAN DE LEGENDE.

De natuurhistorici hebben zich de vraag gesteld : « Waar vandaan komt de legende in verband met de Mathusalems van het geslacht der viervoetigers, der kruipdieren, der vogels ? » Er is een verklaring voor.

Een persoon bezit een kaketoe, die hij — zo heet het — van zijn vader geërfd heeft, en die nog toebehoord heeft aan zijn overgrootvader. In werkelijkheid is de vogel van de overgrootvader gestorven en werd aan zijn opvolger dezelfde naam gegeven. Een vogel van zo wat veertig jaar, wil men dus voor een « eeuweling » doen doorgaan en nog wel te goeder trouw.

Dergelijke gevallen zijn gemeengoed. Een handelaar zal iemand een papegaai tegen een hoge prijs afstaan onder bewering dat de vogel nog toebehoord heeft aan een Spaanse vorstin. Als bewijs daarvan vraagt hij de vogel :

— Wie was je eerste meesteres ?

En de vogel, die het rijmpje tot vervelens toe herhaald heeft, antwoordt :

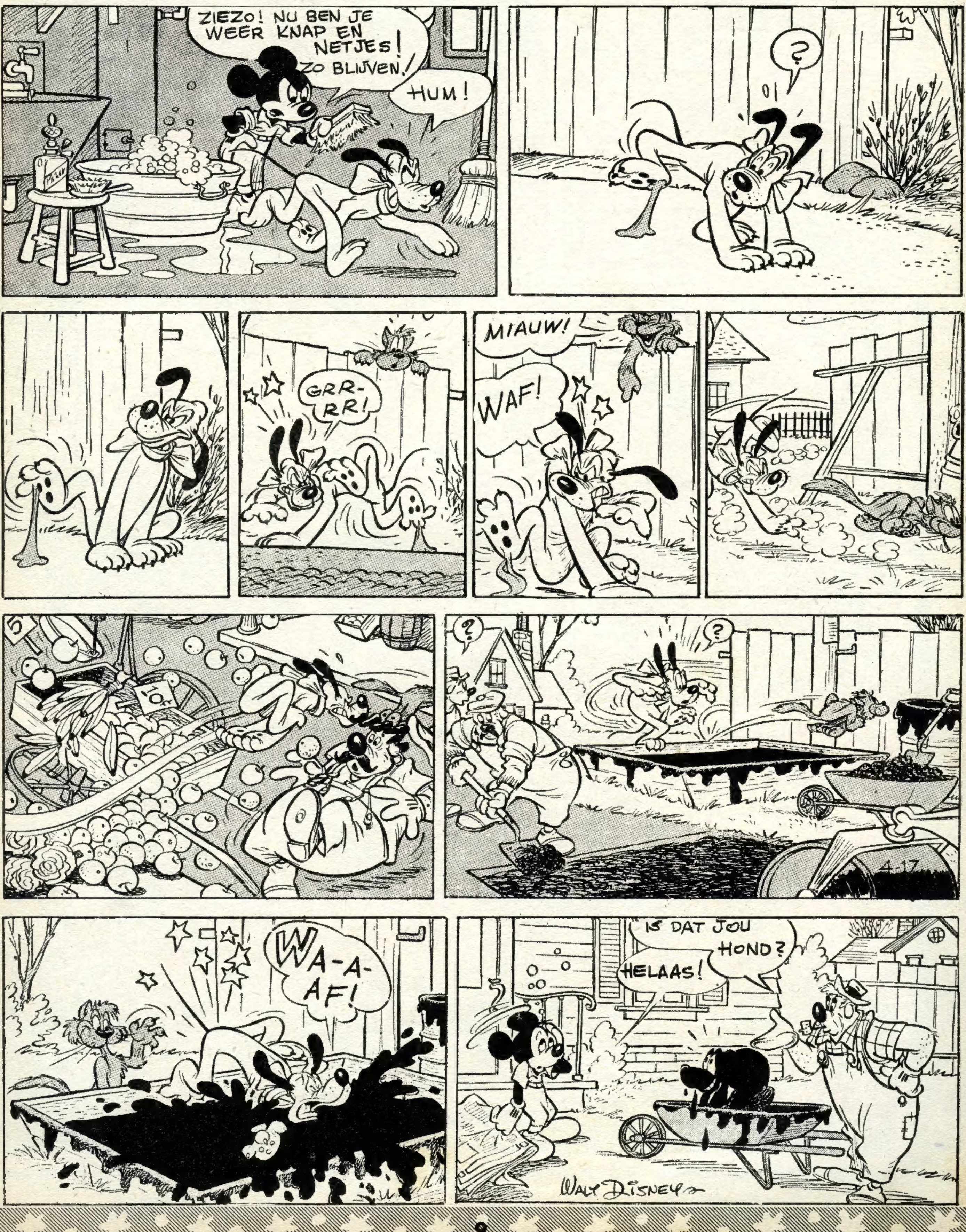
« Koningin S... van Spanje !

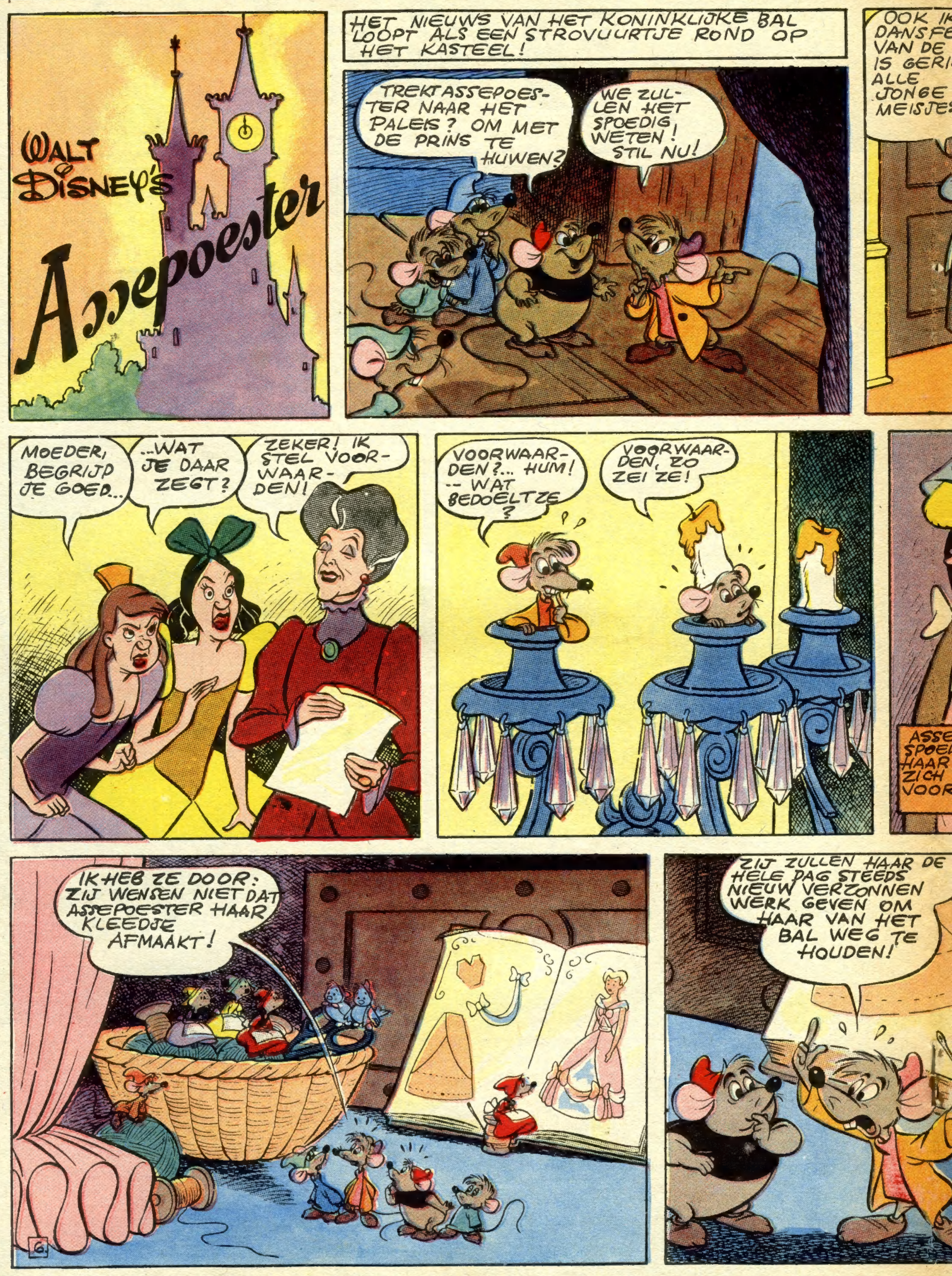
De nieuwe eigenares weeft nog wat eigen fantasie rondom de hoge leeftijd van haar uitheemse vogel en... de twintigjarige Koko gaat door voor een knaap die zijn diamanten jubileum achter de rug heeft !

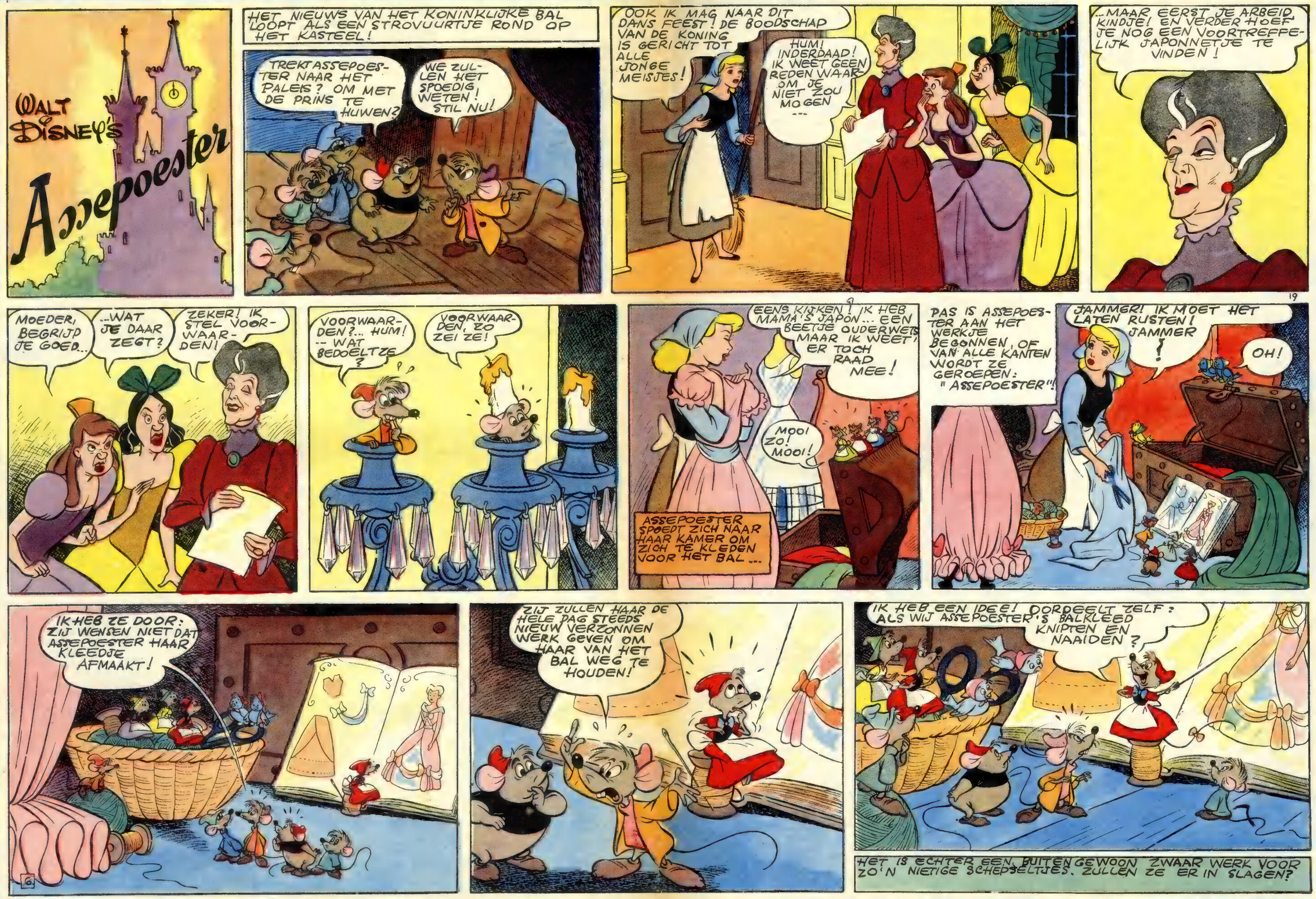
En elk geval heeft de legende ingeboet wat zij in te boeten had ! En stuur ze door, de mensen die beweren dat olifanten 100 tot 150 jaar worden !...

Dingo maakt zich nuttig

Pluto neemt een bad




Walt Disney's
Assepoester
HET NIEUWS VAN HET KONINKLIJKE BAL LOOPT ALS EEN STROVUURTJE ROND OP HET KASTEEL!
TREKT ASSEPOESTER NAAR HET PALEIS? OM MET DE PRINS TE HUWEN?
WE ZULLEN HET SPOEDIG WETEN! STIL NU!
MOEDER, BEGRIJP JE GOED...
...WAT JE DAAR ZEGT?
ZEKER! IK STEL VOORWAARDEN!
VOORWAARDEN?... HUM! -- WAT BEDOELT ZE?
VOORWAARDEN, ZO ZEI ZE!
IK HEB ZE DOOR: ZIJ WENSEN NIET DAT ASSEPOESTER HAAR KLEEDJE AFMAAKT!
ZIJ ZULLEN HAAR DE HELE DAG STEEDS NIEUW VERZONNEN WERK GEVEN OM HAAR VAN HET BAL WEG TE HOUDEN!


WALT DISNEY'S
Assepoester
HET NIEUWS VAN HET KONINKLIJKE BAL LOOPT ALS EEN STROVUURTJE ROND OP HET KASTEEL!
TREKT ASSEPOESTER NAAR HET PALEIS? OM MET DE PRINS TE HUWEN?
WE ZULLEN HET SPOEDIG WETEN! STIL NU!
OOK IK MAG NAAR DIT DANSFEEST! DE BOODSCHAP VAN DE KONING IS GERICHT TOT ALLE JONGE MEISJES!
HUM! INDERDAAD! IK WEET GEEN REDEN WAAROM JE NIET ZOU MOGEN ...
...MAAR EERST JE ARBEID KINDJE! EN VERDER HOEF JE NOG EEN VOORTREFFELIJK JAPONNETJE TE VINDEN!
19
MOEDER, BEGRIJP JE GOED...
...WAT JE DAAR ZEGT?
ZEKER! IK STEL VOORWAARDEN!
VOORWAARDEN?... HUM! ... WAT BEDOELT ZE?
VOORWAARDEN, ZO ZEI ZE!
EENS KIJKEN! IK HEB MAMA'S JAPON... EEN BEETJE OUDERWETS MAAR IK WEET ER TOCH RAAD MEE!
MOOI ZO! MOOI!
ASSEPOESTER SPOEDT ZICH NAAR HAAR KAMER OM ZICH TE KLEDEN VOOR HET BAL...
PAS IS ASSEPOESTER AAN HET WERKJE BEGONNEN, OF VAN ALLE KANTEN WORDT ZE GEROEPEN: "ASSEPOESTER"!
JAMMER! IK MOET HET LATEN RUSTEN! JAMMER!
OH!
IK HEB ZE DOOR: ZIJ WENSEN NIET DAT ASSEPOESTER HAAR KLEEDJE AFMAAKT!
ZIJ ZULLEN HAAR DE HELE DAG STEEDS NIEUW VERZONNEN WERK GEVEN OM HAAR VAN HET BAL WEG TE HOUDEN!
IK HEB EEN IDEE! OORDEELT ZELF: ALS WIJ ASSEPOESTER'S BALKLEED KNIPTEN EN NAAIDEN?
HET IS ECHTER EEN BUITENGEWOON ZWAAR WERK VOOR ZO'N NIETIGE SCHEPSELTJES. ZULLEN ZE ER IN SLAGEN?
6

OOK IK MAG NAAR DIT ANSFEEST! DE BOODSCHAP AN DE KONING S GERICHT TOT LLE ONGE EISJES!
HUM! INDERDAAD! IK WEET GEEN REDEN WAAROM JE NIET ZOU MOGEN ...
..MAAR EERST JE ARBEID, KINDJE! EN VERDER HOEF JE NOG EEN VOORTREFFELIJK JAPONNETJE TE VINDEN!
EENS KIJKEN! IK HEB MAMA'S JAPON... EEN BEETJE OUDERWETS MAAR IK WEET ER TOCH RAAD MEE!
MOOI ZO! MOOI!
ASSEPOESTER SPOEDT ZICH NAAR HAAR KAMER OM ZICH TE KLEDEN VOOR HET BAL...
PAS IS ASSEPOESTER AAN HET WERKJE BEGONNEN, OF VAN ALLE KANTEN WORDT ZE GEROEPEN: "ASSEPOESTER"!
JAMMER! IK MOET HET LATEN RUSTEN! JAMMER!
OH!
IK HEB EEN IDEE! OORDEELT ZELF: ALS WIJ ASSEPOESTER'S BALKLEED KNIPTEN EN NAAIDEN?
HET IS ECHTER EEN BUITENGEWOON ZWAAR WERK VOOR ZO'N NIETIGE SCHEPSELTJES. ZULLEN ZE ER IN SLAGEN?

De Berenkaap

HET lot was hem gunstig. Hij had nog geen vijftig stappen gedaan toen hij hun toeriep :

— Langs hier, recht voor u ! Ik heb een prachtig terrein gevonden. Kom.

— Is het breed? vroeg de graaf.

— Meer dan voldoende om er ons te vestigen, antwoorde hij terwijl hij zijn bagage afwierp.

WAT ER TOT NU TOE GEBEURDE. — Een Russische expeditie (1890) overwintert aan de Noordpool. Na tal van avonturen ontstaat er een muiterij en de expeditie telt weldra twee groepen, die elk een afzonderlijk winterkwartier betrekken. De groep, in dewelke de geleerden en de leiders der expeditie zich bevinden, hoopt steenkool te vinden in de berg.

— Blijf waar je bent, wedervoer Pastoukof, en blijf verder met ons spreken, zodat wij ons naar jouw stem kunnen richten.

Enkele minuten later waren zij gelukkig weer bij elkaar. Nu moest alleen de tent nog opgeslagen worden en de paaltjes in de grond bevestigd.

— Geef mij een steen om ze in de bodem te drijven, zei Andreï, de bevroren grond is te hard.

Piotre verwijderde zich enkele schreden en tastte links en rechts met zijn voet.

— Welnu ? vroeg zijn makker.

— Hier zijn er een hele hoop, antwoordde de andere, en groot genoeg. Maar zij zitten in de grond vast als tanden in een kaaksbeen. Waar is de kop van het paaltje ?

— Hier. Sla niet op mijn vingers.

Dank zij deze geïmproviseerde hamer, was de middenpaal — de voornaamste — spoedig stevig in de grond gedreven. Vervolgens werden met nog meer gemak de kleinere paaltjes ingeslagen, welke dienden om het caoutchouc in het rond te spannen. Daar de eerste steen gebroken was, haalde Piotre er een tweede, daarna een derde, die eveneens in stukken vielen.

— Je stenen zijn niet stevig, merkte Andreï op, het zijn aardklompen die door de vorst verhard zijn.

— Toch niet, het zijn werkelijk stenen, antwoordde de Fin. Ik zal ze u laten zien als wij licht hebben, voegde hij eraan toe terwijl hij een der brokstukken in zijn zak stopte.

Een kwartier later was alles gereed. Terwijl Serge in de tent de thee zette, onderzocht Igarof met zijn vergrootglas de monsters welke hij onderweg had opgeraapt, maar geen enkel ervan behoorde tot de familie der steenkolen.

Het ontbijt was spoedig verorberd. Het was nog slechts één uur in de namiddag en alle hoop dat de mist nog tijdig zou optrekken om de weg te kunnen voortzetten, was nog niet verloren. Maar ongelukkig genoeg brak de echte nacht aan zonder dat het ondoorschijnend gordijn scheurde.

Vóór het slapengaan echter keerde Alexander Ivanovitch, die minstens elk kwartier naar buiten ging om de toestand van de hemel te onderzoeken, in de tent terug en kondigde aan dat de zuiderwind begon te blazen en dat de barometer steeg.

Midden in de nacht werd de professor een ogenblik wakker; de lucht was bijna warm en door een venstertje, gevormd door een kristallen lens die in het caoutchouc was aangebracht, ontwaarde hij het licht van de maan. Van mist of wolken was geen spoor te bekennen.

Rond vier uur in de morgen meende Andreï, wiens hoofd tegen de zuidzijde van de tentwand raakte, een zwak gerucht te horen, als van fijne stofkorrels die bij pozen door de wind tegen een gespannen zeil werden gejaagd. Hij stond op en keek door het raampje. De maan scheen nog altijd, hoewel zeer zwak. Zij verspreidde echter licht genoeg om hem toe te laten de geheel witte berg te onderscheiden.

— Vaarwel, steenkool ! dacht hij. Als zij morgen opstaan zullen zij niets anders dan bloem vinden. Maar zij zullen in elk geval niet van mij die jobstijding vernemen. En zo stil mogelijk keerde hij naar zijn plaats terug.

Om vijf uur ontwaakte de graaf op zijn beurt. Hij maakte enkele gaatjes los van het gordijn dat als deur dienst deed en stak zijn hand naar buiten : het was hem alsof duizend naalden in zijn huid drongen.

— Sneeuw ! mompelde hij.

Maar hoe stil hij ook dit woord had uitgesproken, toch slaakte de professor, die het gehoord had, een kreet van wanhoop en stond zo haastig op dat hij bijna de tent met zijn hoofd meerukte.

— Bent u daar zeker van, Serge Mikaelovitch ?

— Maar al te zeker, sprak deze, terwijl hij een lucifer aanstreek waarvan de klaarte, doorheen de smalle opening, het witte sneeuwtapijt dat de aarde bedekte deed schitteren.

— Ach ! riep Igarof uit, alles is verloren !

— Nog niet, antwoordde de graaf, de wind blaast uit het zuiden. De sneeuw kan nog smelten.

— Hang de thermometer buiten, zei de professor. Hoe laat is het ?

— Vijf uur, tien minuten.

Te vijf uur twintig werd het instrument binnengehaald; het wees slechts min 2 centigraden aan.

— Het is het koudste uur van de nacht, merkte Pastoukof op.

— Pardon, wedervoer Igarof, het koudste uur is het uur van de zonsopgang.

— Haar stralen zijn nochtans warm.

— Zeker. Maar hun licht, dat ons sneller bereikt dan hun warmte, verhoogt eerst de verdamping welke door de uitstraling wordt veroorzaakt. En vermits deze verdamping een der meest actieve krachten van de verkoeling is, volgt daaruit dat het ogenblik waarop de eerste zonnestralen de aarde raken, ook het ogenblik is waarop de temperatuur gedurende bijna een half uur het meest daalt. De landbouwers weten zeer goed dat de eerste vorst, rijp genaamd, vooral bij zonsopgang voor de planten te duchten is.

Als om deze theorie te bekrachtigen ging de barometer voort met dalen. Om 8 uur wees hij —3 1/2° aan; om 9 uur —4°;

om 9,15 uur was hij tot —4,5° gedaald; daarna bleef hij op dezelfde hoogte staan. Weliswaar konden de zonnestralen niet door de dikke wolkenlagen dringen, die zich nog altijd in een dicht en uiterst fijn poeder oplosten. Op de hoogvlakte rondom de tent, bereikte de dikte van de sneeuwlaag tien centimeter.

Igarof wierp een wanhopige blik om zich heen : heel de bodem verdween onder deze eenvormige lijkwade. Daarentegen was de mist volkomen verdwenen.

Te halfelf hield het op met te sneeuwen. Een lichte noorderwind, onvoelbaar op de plaats waar de Russen kampeerden maar die in de hogere regionen blies, dreef de wolken naar de tegenovergestelde zijde van de vlakte, scheerde over de bergkruinen en maakte het aldus aan de zon mogelijk een der schitterendste landschappen van de poolstreken te bestralen. In één ogenblik werden al de ijsbergen met een toverachtige kleurenpracht overgoten. Het was een verbazingwekkende glinstering, een verblindende kruising van regenbogen die koepelden boven een enorm bekken, dat gehouwen scheen in een reusachtig marmerblok, wit aan de basis en roze aan de top. Daaruit ontsproten robijnen spitsen, diamanten torentjes, smaragdgroene naalden, gans eens sprookjesachtige versiering, die zich wonderlijk scherp aftekende op een bleekblauwe, vaag met goud beglansde hemel.

De tent werd opgeplooid. Boven hun laarzen trokken de Russen sneeuwschoenen in zeehondendarmen aan, gelijkend op die waarvan de Eskimo's zich bedienen om over de zachte sneeuw te reizen. De gordelkoorden werden bij de uiteinden aaneengeknoopt om aldus de ontdekkingsreizigers aan elkaar vast te binden voor het geval dat een van hen zou uitglijden. Ieder steunde zich op zijn met ijzer beslagen stok en men richtte zich naar het ravijn.

Het was een harde tocht, die daarenboven zonder enig resultaat op het gebied van ontdekkingen bleef. Al de zwarte vlekken welke men in de verte gezien had, waren slechts graniet of basalt, zonder een spoor van kolen.

Plotseling bleef Andreï, die voorop ging, staan en riep : Halt !

— Wat is er ? vroeg Serge.

— Mijn stok boort in de zachte sneeuw zonder weerstand te ontmoeten, antwoordde de jager. Om het meer dat hier bijna onder mijn voeten ligt te bereiken, meen ik dat wij een sprong van vijftien of twintig voet zullen moeten doen.

— Zie je geen enkele doorgang ?

— Geen enkele, tenzij deze vooruitstekende sneeuwspits die alles verbergt en waarop ik mij niet wagen durf.

— Wacht, wij zullen spoedig weten waaraan ons te houden, sprak Serge terwijl hij naar Andreï toeging. Doe jij aan die zijde met je stok wat ik aan deze zijde met de mijne zal doen.

En hij begon een diepe voor in de sneeuw te graven, loodrecht op de lijn welke de bergstroom volgde. Het geweldige sneeuwblok, dat aldus aan de achterzijde werd doorgesneden, liet een dof gekraak horen en stortte meer dan twintig voet diep naar beneden.

De graaf, die zich voorover gebogen had om beter te kunnen zien, had nauwelijks de tijd om achteruit te springen om niet van het hoofd tot de voeten bespat te worden. Een groot stuk graniet, losgeraakt door het gewicht van de sneeuw, had het ijs gebroken en een waterkolom doen opspuiten, die waaiervormig uiteenspatte en op de rotswanden uiteenviel.

— Wat is dat ? riep Igarof verbijsterd uit.

— Dat is het antwoord van het meer, antwoordde Serge. Het is zo vriendelijk ons te waarschuwen dat de ijslaag die het bedekt niet sterk genoeg is om ons te dragen.

('t vervolgt.)

IN HET VOLGEND NUMMER :
BANGE DAGEN IN HET VERSCHIET

PRETTIG NAAMFEEST !

17 FEBRUARI :	*H. THEODULUS*
18 FEBRUARI :	*H. SIMEON.*
19 FEBRUARI :	*H. BONIFACIUS*
20 FEBRUARI :	*H. ELEUTHERIUS*
21 FEBRUARI :	*H. JOANNA*
22 FEBRUARI :	*H. MARGERITA H. ISABELLA*
23 FEBRUARI :	*H. PHILIPPUS*

HISTORISCH DAGBOEK

17 Februari 1781

De stethoscoop, het geneeskundig instrument om de longen en het hart te beluisteren, werd uitgevonden door Dokter Laennec.

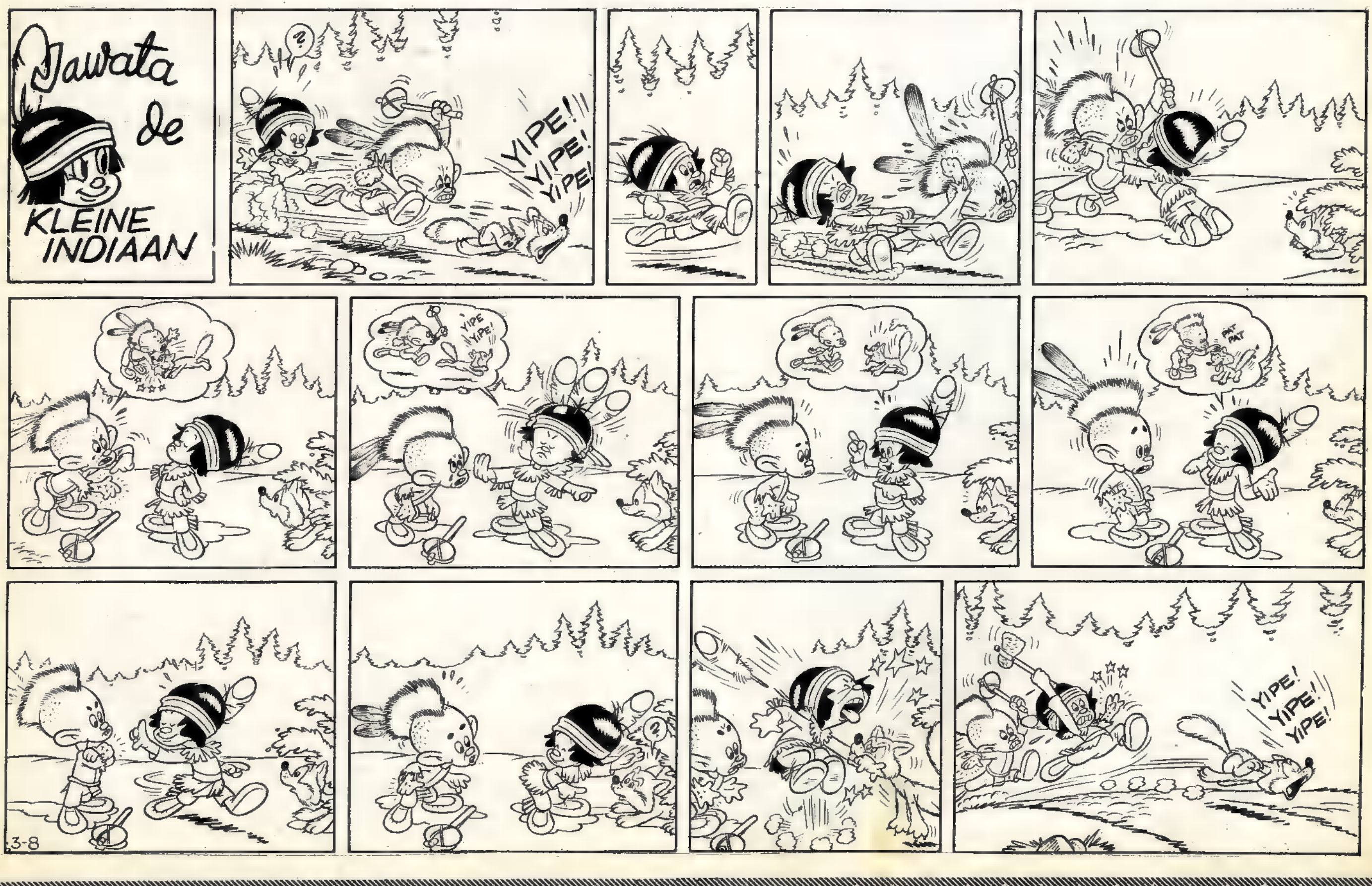
René Laennec, een Frans geneesheer, werd geboren de 17 Februari 1781 te Quimper en overleed de 13 Augustus 1826.

Heel zijn leven besteedde hij aan de verzachting van 's mensen lot.

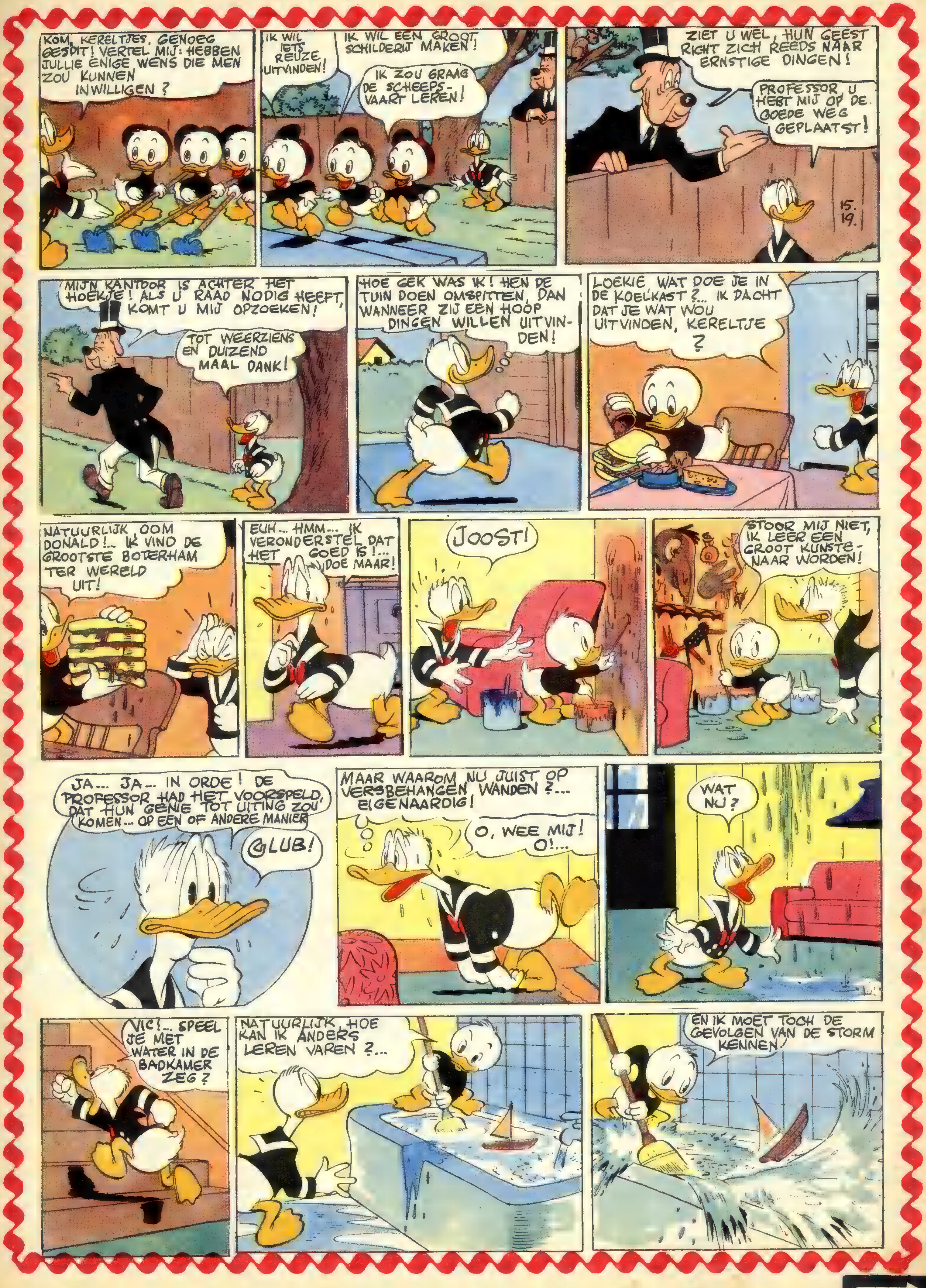
★

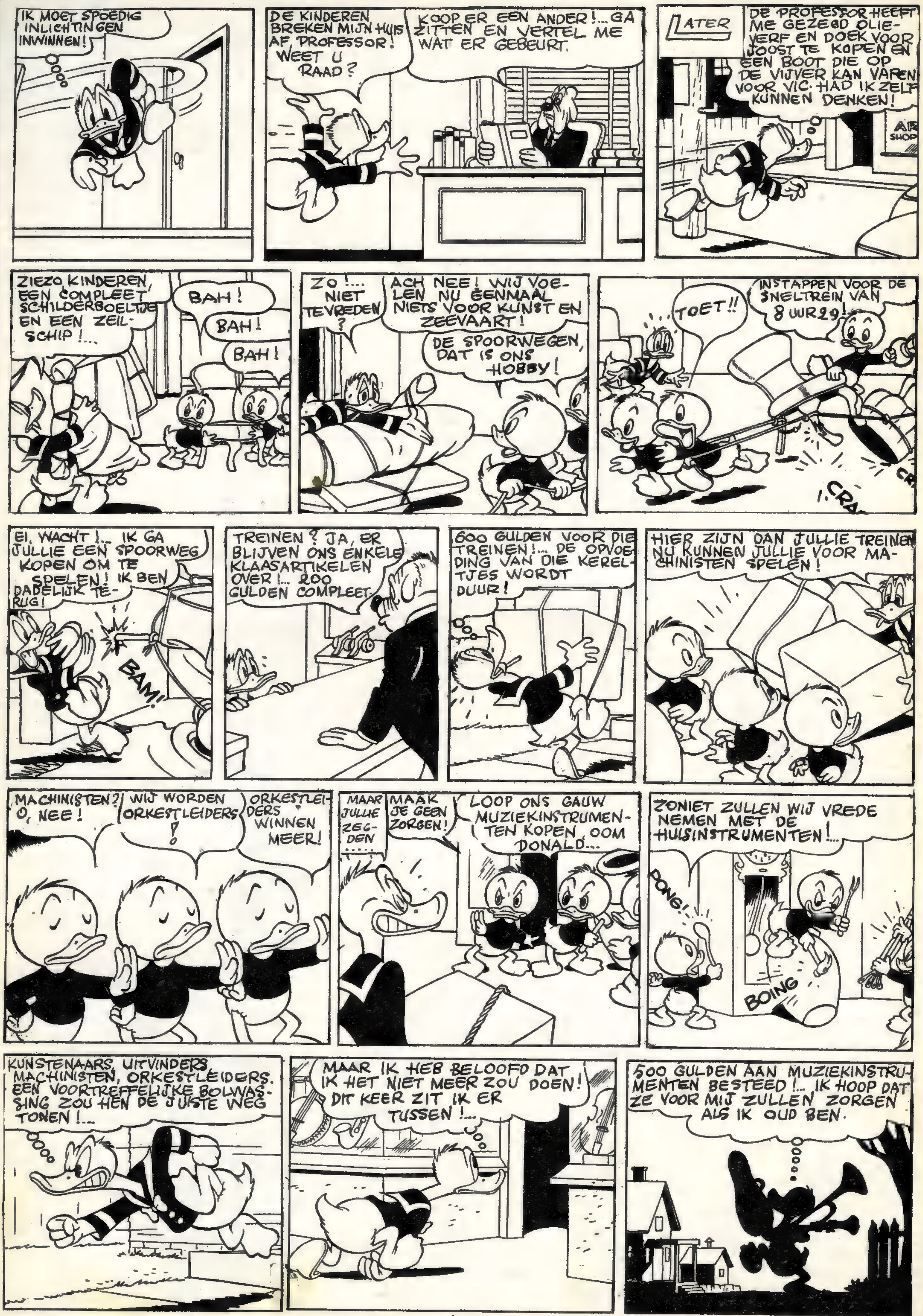
18 Februari 1473

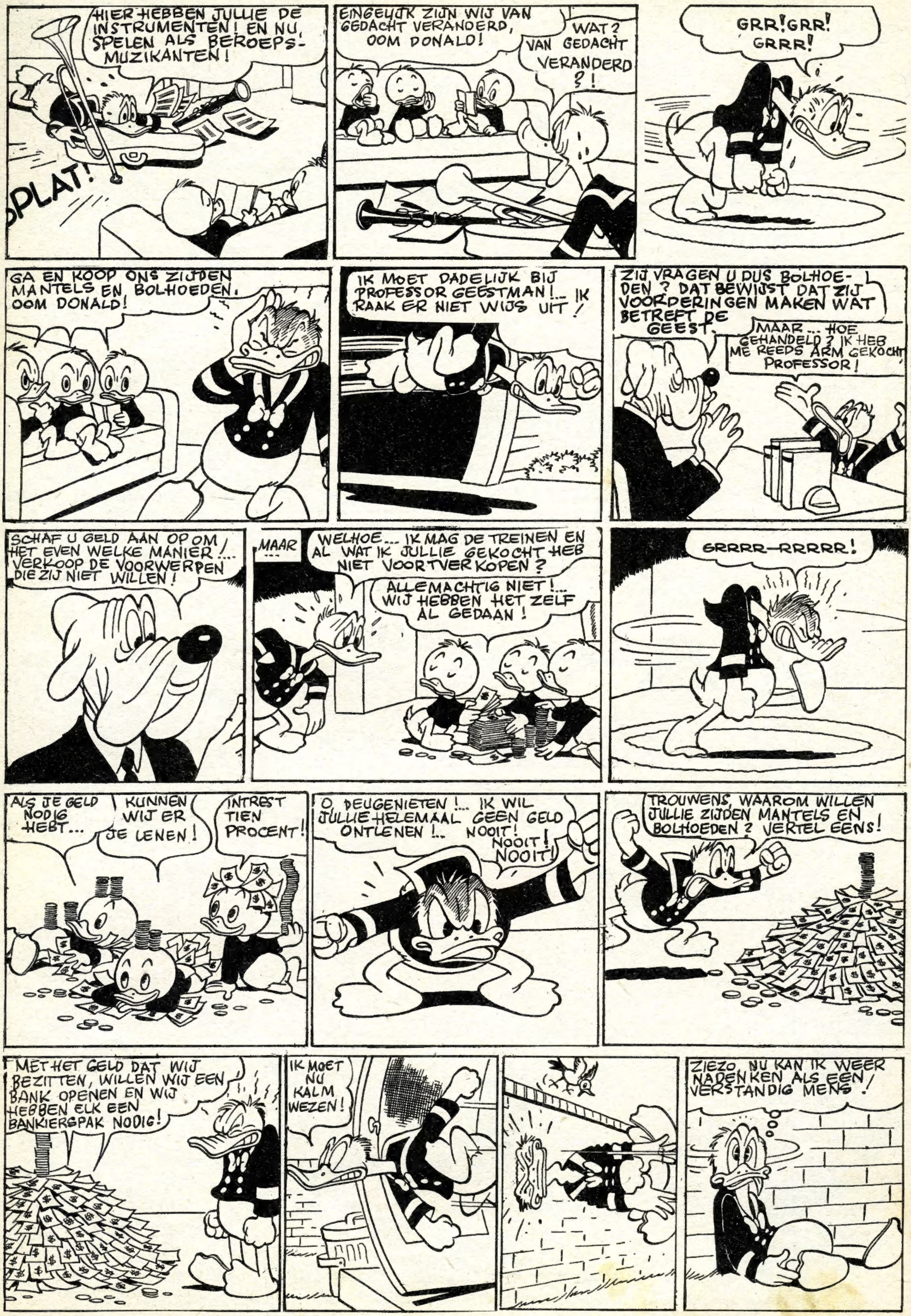
Op deze datum werd geboren de grote Poolse planeetkundige Nicolaas Copernic, die het eerst tot de conclusie kwam, dat de zon de middenplaneet is waarrond alle andere hemellichamen wentelen. Zijn theorie werd in twijfel getrokken door Paus Paulus V, die als onaanvaardbaar verklaarde. De latere planeetkundigen schaarden zich echter rondom de theorie van Copernic en weldra wijzigde de Kerk ook haar mening omdat ze, op grond van de vooruitgang in de wetenschap, de bewering van Copernic meende te mogen bevestigen.

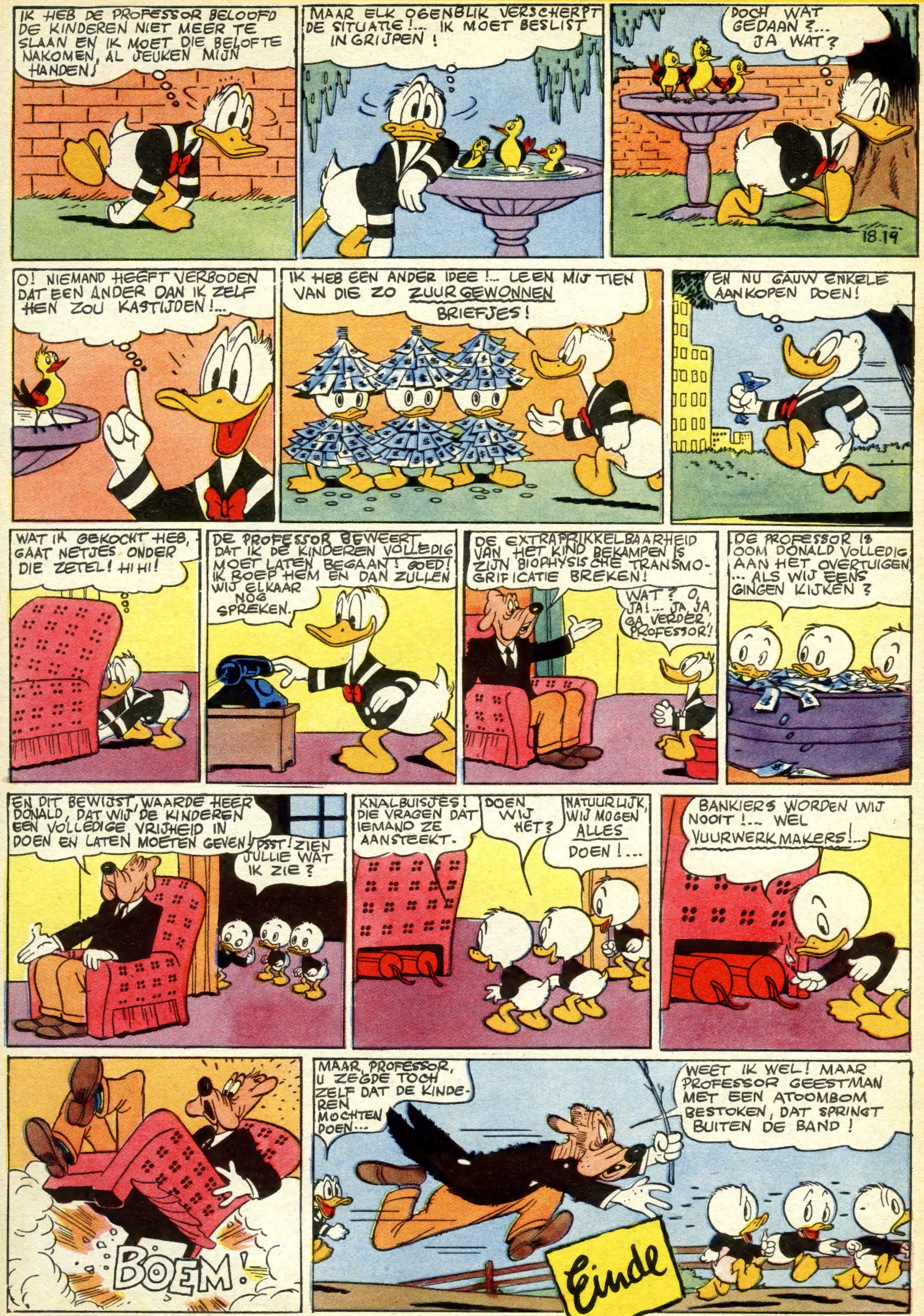


GALOPEREN, PAARDJE! HUU!
EEN AANVAL NU!
WIJ ZIJN ECHTE COW-BOYS!
WAT? COW-BOYS!
IK HAD JULLIE GEZEGD: WERKEN!
LEEG-LOPERS!
KOMAAN, ONMIDDELLIJK AAN HET WERK!... SCHIET OP, KERELTJES!
14.19
ONS COMPLEET VERHAAL:
de KUNST om KINDEREN op te VOEDEN
EN ALS IK JULLIE NOG OP SPELEN BETRAP, VIL IK JULLIE LEVEND!
DAT ZULT U NIET, WREEDAARDIGE DWINGELAND!...
WAT MOET DAT BETE-KENEN? LAAT MIJ LOS!
IK BEN DE VRIEND VAN ALLE KINDEREN!
U VERSTAAT ZE NIET, DE KUNST OM KINDEREN OP TE VOEDEN! IK PROFESSOR GEESTMAN ZAL HET U LEREN!
U BEWEERT DAT IK NIET WEET WAT IK DOE, IS 'T NIET?
GEDULD! GEDULD! WAAROM DIE KINDEREN WILLEN BEHEERSEN MET DE ZWEEP? ONZIN!
IK ZAL U TONEN DAT MEN MET EEN LEPEL HONIG MEER VLIEGEN VANGT DAN MET EEN VAT AZIJN! ZACHTHEID OVERWINT!
WIL IK ZIEN!
ZULT U ZEKER ZIEN! ELK SCHRIKBEWIND ZAAIT WROK IN DE HARTEN... U MOET INTEGENDEEL HUN WORDENDE AANLEG AANMOEDIGEN!
DUS MOET IK HEN DOODGEWOON MIJN TULPEN LATEN VERNIELEN!
NATUURLIJK! IK ZAL U ZEGGEN WAAROM, LUISTER!
DAT ZAL FRAAI WORDEN!
IK BEGREEP NIET DAT IK HUN VRIJHEID AAN BANDEN LEGDE!
IK HIELD MIJ AAN MIJN EIGEN OPVATTINGEN DER KINDEROPVOEDING.
LAAT UW NEEFJES DOEN WAT ZIJ GRAAG DOEN! ZO ONTDEKT U VOOR WELK VAK ZIJ HET MEEST AANLEG HEBBEN! BEGREPEN?
IK BELOOF DAT IK DIE WREDE ZWEEP NIMMER MEER ZAL GEBRUIKEN! NOOIT!


KOM, KERELTJES, GENOEG GESPIT! VERTEL MIJ: HEBBEN JULLIE ENIGE WENS DIE MEN ZOU KUNNEN INWILLIGEN ?
IK WIL IETS REUZE UITVINDEN!
IK WIL EEN GROOT SCHILDERIJ MAKEN!
IK ZOU GRAAG DE SCHEEPS-VAART LEREN!
ZIET U WEL, HUN GEEST RICHT ZICH REEDS NAAR ERNSTIGE DINGEN!
PROFESSOR, U HEBT MIJ OP DE GOEDE WEG GEPLAATST!
15. 19.
MIJN KANTOOR IS ACHTER HET HOEKJE! ALS U RAAD NODIG HEEFT, KOMT U MIJ OPZOEKEN!
TOT WEERZIENS EN DUIZEND MAAL DANK!
HOE GEK WAS IK! HEN DE TUIN DOEN OMSPITTEN, DAN WANNEER ZIJ EEN HOOP DINGEN WILLEN UITVIN-DEN!
LOEKIE, WAT DOE JE IN DE KOELKAST ?... IK DACHT DAT JE WAT WOU UITVINDEN, KERELTJE ?
NATUURLIJK, OOM DONALD!... IK VIND DE GROOTSTE BOTERHAM TER WERELD UIT!
EUH... HMM... IK VERONDERSTEL DAT HET GOED IS!... DOE MAAR!
JOOST!
STOOR MIJ NIET, IK LEER EEN GROOT KUNSTE-NAAR WORDEN!
JA... JA... IN ORDE! DE PROFESSOR HAD HET VOORSPELD, DAT HUN GENIE TOT UITING ZOU KOMEN... OP EEN OF ANDERE MANIER!
GLUB!
MAAR WAAROM NU JUIST OP VERSBEHANGEN WANDEN ?... EIGENAARDIG!
O, WEE MIJ! O!...
WAT NU ?
VIC!... SPEEL JE MET WATER IN DE BADKAMER ZEG ?
NATUURLIJK, HOE KAN IK ANDERS LEREN VAREN ?...
EN IK MOET TOCH DE GEVOLGEN VAN DE STORM KENNEN!


IK MOET SPOEDIG INLICHTINGEN INWINNEN!
DE KINDEREN BREKEN MIJN HUIS AF, PROFESSOR! WEET U RAAD?
KOOP ER EEN ANDER!... GA ZITTEN EN VERTEL ME WAT ER GEBEURT.
LATER
DE PROFESSOR HEEFT ME GEZEGD OLIEVERF EN DOEK VOOR JOOST TE KOPEN EN EEN BOOT DIE OP DE VIJVER KAN VAREN VOOR VIC. HAD IK ZELF KUNNEN DENKEN!
ZIEZO KINDEREN, EEN COMPLEET SCHILDERBOELTJE EN EEN ZEILSCHIP!...
BAH!
BAH!
BAH!
ZO!... NIET TEVREDEN?
ACH NEE! WIJ VOELEN NU EENMAAL NIETS VOOR KUNST EN ZEEVAART!
DE SPOORWEGEN, DAT IS ONS HOBBY!
TOET!!
INSTAPPEN VOOR DE SNELTREIN VAN 8 UUR 29!
CRA
EI, WACHT!... IK GA JULLIE EEN SPOORWEG KOPEN OM TE SPELEN! IK BEN DADELIJK TERUG!
BAM!
TREINEN? JA, ER BLIJVEN ONS ENKELE KLAASARTIKELEN OVER!... 200 GULDEN COMPLEET.
600 GULDEN VOOR DIE TREINEN!... DE OPVOEDING VAN DIE KERELTJES WORDT DUUR!
HIER ZIJN DAN JULLIE TREINEN. NU KUNNEN JULLIE VOOR MACHINISTEN SPELEN!
MACHINISTEN? O, NEE!
WIJ WORDEN ORKESTLEIDERS!
ORKESTLEIDERS WINNEN MEER!
MAAR JULLIE ZEGDEN.....
MAAK JE GEEN ZORGEN!
LOOP ONS GAUW MUZIEKINSTRUMENTEN KOPEN, OOM DONALD...
ZONIET ZULLEN WIJ VREDE NEMEN MET DE HUISINSTRUMENTEN!...
PONG!
BOING
KUNSTENAARS, UITVINDERS, MACHINISTEN, ORKESTLEIDERS. EEN VOORTREFFELIJKE BOLWASSING ZOU HEN DE JUISTE WEG TONEN!...
MAAR IK HEB BELOOFD DAT IK HET NIET MEER ZOU DOEN! DIT KEER ZIT IK ER TUSSEN!...
500 GULDEN AAN MUZIEKINSTRUMENTEN BESTEED!... IK HOOP DAT ZE VOOR MIJ ZULLEN ZORGEN ALS IK OUD BEN.


HIER HEBBEN JULLIE DE INSTRUMENTEN! EN NU, SPELEN ALS BEROEPS-MUZIKANTEN!
SPLAT!
EIGENLIJK ZIJN WIJ VAN GEDACHT VERANDERD, OOM DONALD!
WAT? VAN GEDACHT VERANDERD ?!
GRR! GRR! GRRR!
GA EN KOOP ONS ZIJDEN MANTELS EN BOLHOEDEN, OOM DONALD!
IK MOET DADELIJK BIJ PROFESSOR GEESTMAN!... IK RAAK ER NIET WIJS UIT!
ZIJ VRAGEN U DUS BOLHOEDEN? DAT BEWIJST DAT ZIJ VOORDERINGEN MAKEN WAT BETREFT DE GEEST.
MAAR ... HOE GEHANDELD? IK HEB ME REEDS ARM GEKOCHT, PROFESSOR!
SCHAF U GELD AAN OP OM HET EVEN WELKE MANIER!... VERKOOP DE VOORWERPEN DIE ZIJ NIET WILLEN!
MAAR ...
WELHOE... IK MAG DE TREINEN EN AL WAT IK JULLIE GEKOCHT HEB NIET VOORTVERKOPEN?
ALLEMACHTIG NIET!... WIJ HEBBEN HET ZELF AL GEDAAN!
GRRRR-RRRRR!
ALS JE GELD NODIG HEBT...
KUNNEN WIJ ER JE LENEN!
INTREST TIEN PROCENT!
O, DEUGENIETEN!... IK WIL JULLIE HELEMAAL GEEN GELD ONTLENEN!.. NOOIT! NOOIT! NOOIT!
TROUWENS, WAAROM WILLEN JULLIE ZIJDEN MANTELS EN BOLHOEDEN? VERTEL EENS!
MET HET GELD DAT WIJ BEZITTEN, WILLEN WIJ EEN BANK OPENEN EN WIJ HEBBEN ELK EEN BANKIERSPAK NODIG!
IK MOET NU KALM WEZEN!
ZIEZO, NU KAN IK WEER NADENKEN ALS EEN VERSTANDIG MENS!



IN HET VOLGEND NUMMER : DONALD REIST NAAR DE MAAN.

EEN KUNSTJE MET LUCIFERS

Plooi een lucifer middendoor. Plooien !... Niet doorbreken !... De twee delen moeten nog aan elkaar houden door enkele houtvezels. Plaats het lucifertje aldus geplooid op de halsopening van een fles en leg er bovenop een klein geldstuk, dat makkelijk door de halsopening kan (zie tekening).

Vraag nu een vriend het geldstuk in de fles te doen vallen zonder iets aan te raken, noch er op de blazen. Het zal hem niet meevallen. Er is nochtans een eenvoudig middel !

Laat een paar druppels water vallen op de plaats waar het lucifertje werd geplooid. Wat gebeurt er ? De houtvezels zwellen en zoeken hun vertrekstand in te nemen. Daardoor verbreedt de hoek. De twee armen van het lucifertje verwijderen zich tot het geldstuk tenslotte geen steun meer vindt en in de fles terechtkomt !

Kon hij goed tellen?

— Janssen, zei de baas tot zijn knecht, de zaken gaan slecht. Ik ben verplicht je loon met 20 % te verminderen. Maar als de zaken opnieuw beter gaan, krijg je niet 20 % maar wel 25 % opslag. Zijn wij akkoord ?

De knecht stemde daarin toe. Beter nu een offertje brengen, dan werkloos te zijn, dacht hij. En hij rekende uit : « Ik win nu 50 gulden per week. Over enkele maanden heb ik dan 5 % bij, maakt 52,5 gulden. Op een paar maanden heb ik het verlies goedgemaakt en win dan 2,5 gulden meer per week ! »

Wie is het niet eens met deze bewerking ?... Kon de knecht goed rekenen of niet ?

Een waskaars aansteken

Jullie hebben — laten we het veronderstellen — allemaal een vader en een grote broer. Vraag die twee beste kerels eens om een waskaars aan een andere brandende waskaars aan te steken.

Natuurlijk zullen ze uitroepen : « Is wat !

Kan het kleinste dreumesje !... »

Maar dan doe je hen er bij gaan zitten, zoals de tekening het voorstelt. En je vraagt die lieden met de rechterhand hun rechtervoet op te halen bij het aansteken.

Let nu maar eens op wat voor een grappige evenwichtstoer je daarbij van hen vergt. Probeer het zelf maar eens !

Als men je vroeg...

...wie CHAPLIN, CHURCHILL, WALTER SCOTT en MAC ARTHUR zijn of waren, zou je dan met zekerheid kunnen antwoorden ?...

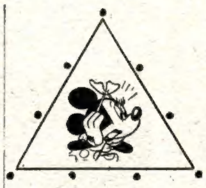
Antwoord : Nee ! Er zijn nagenoeg 89 CHARLIE CHAPLIN'S, 284 CHURCHILL'S, 800 WALTER SCOTT'S en 320 MAC ARTHUR'S.

KRUISWOORD Nr 18

Oplossing van Nr 18

```
M O D E L T E K E N I N G
I V O O R - M A T I N E E
C E L - . . . - S - D D -
K R - . . . . . - L I E D
E L - . . . . . . - A R M
Y E S - . . - I N - N L -
M V - R - . . - S T E A L
O E N E - . . - M A N N A
U R N - . . . . - C - D D
S E - . . . . - E T S - E
E N Z O V O O R T - I N N
```

Hiernaast de juiste oplossing van die puzzle, die zeer in de smaak viel van de Mickeylezers.



Driehoeks-probleem

Jan moest een driehoek tekenen en nog wel een gelijkzijdige (wat hem moeilijker scheen !). Nu moest hij de cijfers 1 tot en met 9 op de punten bij de figuur plaatsen, en wel zo, dat elke zijde een totaal gaf van 20. Jan kon dit niet... Wie slaagt er in ?

Landen en Steden

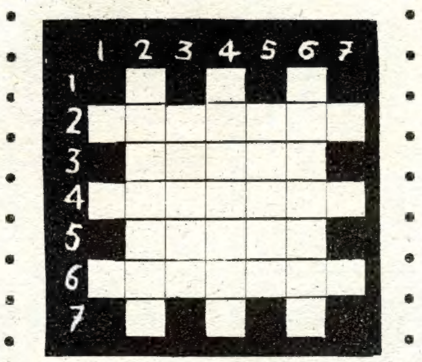
Zonder gebruik te maken van landkaarten, moet je navolgend lijstje in orde brengen, d.w.z. tegenover de landen de daarbij horende steden plaatsen :

JAPAN : Madrid
ITALIE : Zürich
ARGENTINIE : Tokio
SPANJE : Lissabon
ENGELAND : Londen
CEYLON : Brussel
PORTUGAL : Kandy
BELGIE : Rotterdam
NEDERLAND : Rio de Janeiro
ZWITSERLAND : Rome
MEXICO : Bogota
COLUMBIE : Mexico

magische puzzle

Horizontaal (van boven naar onder) en verticaal (van links naar rechts) zijn dezelfde woorden te zoeken. Zij kruisen elkaar.

2. Hoofdstad van België. - 3. Naar voren brengen (figuurlijk), te kennen geven. - 4. Bekende hotelnaam in vele steden (eerste en laatste letter A). - 5. Reeks. - 6. Vlaams schilder (1582-1649).



Pluto als redenaar

Pluto moet een voordracht houden. Hij belooft het volgende : « Ik zal aan **elke** toehoorder zoveel oranjeappels geven als er luisteraars in de zaal zullen zitten ! »

Hij kocht 500 appelsienen en na de voordracht hield hij er 356 over.

Eerste vraag : Hoeveel toehoorders waren er ?

Tweede vraag : Op hoeveel luisteraars had Pluto gerekend ?

KRUISWOORDWEDSTRIJD

De kleine prijsvraag (kruiswoordraadsel, trapraadsel en cijferpuzzle) verschenen in Nr 15 bezorgt ons heel wat zorgen. Wij hadden gevraagd de antwoorden te richten aan MICKEY-MAGAZINE, met vermelding « **Wedstrijd** ».

Nu hebben tal van deelnemers die vermelding verzuimd en zijn hun antwoorden moeilijk te schiften, doordat zij tussen de gewone briefwisseling en het grote aantal clubinzendingen die nog steeds aanhoudend binnenkomen, verzeild geraakten. Wij vissen ze tot de laatste uit dit poeltje op... maar de uitslag zal pas in een der volgende nummers kunnen verschijnen !... Geduld dus !...

Oplossingen van de Zigzags

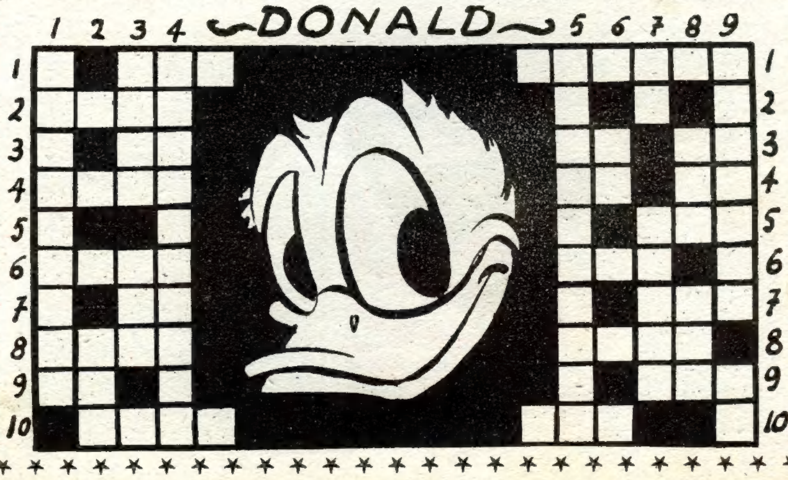
1. **Rekenprobleem** : Jansen kon niet rekenen, want 20 % van een getal aftrekken en het bekomen getal dan met 25 % verhogen, blijft het vertrekgetal : 50 g. — 20 % = 40 gulden en 40 g. + 25 % = 50 gulden.
2. **Steden en landen** : In volgorde naast de landen : Tokio, Rome, Rio de Janeiro, Madrid, Londen, Kandy, Lissabon, Brussel, Rotterdam, Zürich, Mexico, Bogota.
3. **Driehoek** : Rechterzijde of linkerzijde : 1-6-8-5; linker- of rechterzijde : 1-3-7-9; basis : 9-4-2-5 of 5-2-4-9.
4. **Pluto als redenaar** : Hij had 500 — 356 = 144 oranjeappels uitgereikt. 144 = het vierkant van 12. Dus waren er 12 toehoorders die elk 12 oranjeappels ontvingen. Het grootste vierkant in 500 is 484, vierkant van 22. Pluto had dus op 22 luisteraars gerekend.
5. **Magische puzzle** : Brussel - Uiten - Astoria - Serie - Teniers.

KRUISWOORDPUZZLE No 19

HORIZONTAAL : 1. Boomsoort; Vruchten van een bekende boom. - 2. Om in te bakken. - 3. Niet voor; Noot; Thans. - 4. Drooginrichting voor granen; Noot; Knolgewas. - 5. Met een E meer vooraan is het een huidverharding. - 6. Gebied dat om de beurt Frans en Duits bezit was; Lyrisch gedicht. - 7. Noot; Kippenloop. - 8. Niet dicht; Houten verpakkingsmiddel. - 9. Aanlegplaats; Waardeloos (is van geen...). - 10. Inwoner van Denemarken; Voornaamwoord.

VERTICAAL : 1. Bezit elke sprookjesfee. - 2. Smalle weg. - 3. Een keer; Landmaat. - 4. Van wkw. SNATEREN. - 5. Bekende stokken om over hoge hindernissen te springen. - 6. Uitroep. - 7. Daar; In de eerste plaats. - 8. Waardeloos (cijfer); Van wkw. ETEN. - 9. Boterhammen; Noot.

(Oplossing in Nr 20)



MICKEY CLUB BON 19

MICKEY en het eiland van de DOOD

Mickey en Zwartbaard zijn op het Eiland van de Dood in de macht van een blanke prinses gevallen. Eigenlijk is het een soort heks die over de wilden regeert !

VOLGENDE WEEK KOMT : **DE DUIVELSPOP.**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.